

COUPS DE VENTS 2017

6^{de} editie van de INTERNATIONALE COMPOSITIEWEDSTRIJD VOOR BLAZERSORKEST

met als thema de Vrede

Uiterste inschrijvingsdatum: 1 juni 2016

Uiterste datum voor het inzenden van muziekstukken: 29 juli 2016

Een evenement met de steun van de Franse Departementen Nord en Pas-de-Calais

Artikel 1

Coups de Vents organiseert, met de steun van het Conseil Général du Nord en het Conseil Général du Pas-de-Calais, de Tweejaarlijkse Internationale compositiewedstrijd voor blazersorkest 'Coup de Vents'.

Artikel 2

De wedstrijd heeft het verrijken van het originele muziekrepertoire voor Blazersorkesten als doel. Alles esthetieken en alle muzikale vormen zijn toegestaan. Bewerkingen worden niet aanvaard.

Artikel 3

De wedstrijd staat open voor onderdanen van alle landen zonder leeftijdsbeperking. De uiterste inschrijvingsdatum is vastgelegd op 1 juni 2016.

Artikel 4

Zolang het deelneemt aan de wedstrijd dient het voorgestelde werk vrij van rechten te zijn en mag het niet uitgegeven worden.

Aangezien de deelname aan deze wedstrijd gratis is, engageren de componisten die gekozen worden in de voorronden zich er bij wijze van tegenprestatie voor de naam 'Coup de Vents' te vermelden op alle (audio)visuele dragers bij het uitbrengen van de titel: opstelling van partituren, publicaties van CD's, DVD's, boeken, programma's, affiches... Zo zullen de werken die geselecteerd worden tijdens de voorronden de melding 'officiële selectie Coups de Vents 2017' dragen; de werken van finalisten zullen de vermelding 'Werk dat de finale van Coups de Vents 2017 haalde' en de winnende werken zullen de vermelding 'Laureaat Coup de Vents 2017' dragen met aanduiding van de gewonnen prijs.

Artikel 5

De stijl en de moeilijkheidsgraad zijn vrij, om de interpretatie van het werk echter toegankelijk te maken voor amateurorkesten van hoog niveau (moeilijkheidsniveau 4 op de internationale schaal van 6) zal de componist echter verplicht 'ossia's' of 'notities' te voorzien om ze te vervangen door instrumentale delen die te moeilijk zijn voor het niveau 4. Deze vermeldingen zullen vermeld worden op de partituur en het orkestmateriaal. Het niet naleven van deze verplichting zal systematisch en onherroepelijk leiden tot de uitschakeling van het werk tijdens de voorronden.

Het werk dient tussen de 8 en 12 minuten te duren.

De werken dienen verplicht in een volledig partituur voorgesteld te worden (full score). Het orkestmateriaal (aparte delen) dient bij de full score gevoegd te worden. De partituur zal in A3 formaat en recto verso gedrukt worden. Het orkestmateriaal zal in A4 formaat en recto verso gedrukt worden.

Artikel 6

Na afloop van de wedstrijd kunnen de componisten wanneer ze dat wensen, de tijdens de voorronden geselecteerde werken laten uitgeven door de partneruitgever(s) van Coups de Vents.

Artikel 7

Geen enkele verwijzing naar de identiteit van de componist mag vermeld worden op het werk en de titel dient aangegeven te worden op de enveloppe (zie artikel 8). De aanduidingen van muzikale aard worden in het Frans of het Italiaans vermeld. De componist kan bij de partituur een tekst toevoegen om het werk voor te stellen, alsook een audio- of video-opname.

Artikel 8

De verzending van de werken dient verplicht op de volgende manier te gebeuren:

a) steek het werk in een enveloppe met de titel erop.

b) voeg een tweede verzegelde enveloppe toe met de volgende informatie:

naam, voornaam, geslacht, nationaliteit, volledig postadres en elektronisch adres, land, geboortedatum en -plaats, telefoonnummer, titel van het werk alsook een ondertekende en gedateerde verklaring van de componist die verklaart dat zijn werk onuitgegeven is (zie art. 4).

Deze informatie zal verplicht gegeven worden in het Frans, Engels, Duits of Spaans. Op deze tweede, verplicht verzegelde enveloppe, dient vermeld te worden: de titel van het werk en de vermelding 'vertrouwelijk'.

Deze enveloppes dienen zodanig verzonden te worden dat een opname van het werk toegevoegd kan worden.

Deze brief zal aangetekend gericht worden aan het volgende adres:

Coups de Vents

Internationale compositiewedstrijd

15 rue du Jeu de Mail

59140 Duinkerke - FRANKRIJK

voor **vrijdag 29 juli 2016 om middernacht**, met de postzegel als bewijs.

Artikel 9

De jury, die bestaat uit muziekkenners met internationale faam (componisten, dirigenten, muzikanten...), zal van 1 tot 15 september 2016 overgaan tot de voorronden.

Artikel 10

Na afloop van deze eerste beraadslagingen zullen de componisten van de geselecteerde werken schriftelijk op de hoogte gebracht worden van hun kwalificaties voor de selectieproeven, vanaf dewelke de werken gespeeld zullen worden door de orkesten van het Coups de Vents-netwerk, om tijdens publieke concerten beoordeeld te worden door een internationale jury.

Geen enkele verwijzing naar de identiteit van de componist mag op de partituren vermeld worden.

Artikel 11

De werken die geselecteerd worden voor de finaleproeven (kwartfinale en halve finale) zullen in het voorjaar van 2017 gespeeld worden door orkesten van hoog niveau en tijdens publieke concerten in verschillende steden van de Regio Nord/Pas-de-Calais (en eventueel in de steden van grensoverschrijdende regio's) beoordeeld worden. De finale zal eind juni begin juli 2017 plaatsvinden.

Artikel 12

De jury's die samenkomen voor de voorronden en daarna voor de finaleproeven (1/4 en/of 1/2 finale en later finale) van de Wedstrijd zullen één voorzitter hebben maar zullen telkens uit een andere bezetting bestaan.

Artikel 13

De resultaten zullen bekend gemaakt worden na afloop van elke fase van de wedstrijd. Om de anonimiteit te behouden tot na afloop van de finale, zal enkel de naam van het werk bekend gemaakt worden. De componisten zullen op de hoogte gebracht worden van de resultaten na afloop van elke fase van de 6^{de} Internationale Compositiewedstrijd. Aan elke kandidaat wordt gevraagd erg discreet te zijn over de resultaten en dit tot de officiële bekendmaking van de resultaten tijdens de finale.

Artikel 14

Na afloop van de finale van de 6^{de} Internationale Compositiewedstrijd, worden de volgende prijzen overhandigd:

1^{ste} prijs: 8.000 euro

2^{de} prijs: 4.000 euro

3^{de} prijs: 2.000 euro.

De jury kan bijzondere prijzen en vermeldingen toekennen.

Artikel 15

De jury behoudt zich het recht voor de prijzen niet toe te kennen.

Artikel 16

De orkestratie van het werk zal **verplicht** de volgende delen omvatten:

Houtblazers:

2 fluiten (c)

2 hobo's (c)

1 Esklarinet (mi-b)

Klarinetten (si-b), delen 1, 2 en 3

1 Basklarinet (si-b)

2 Fagotten (c)

2 Altsaksofoons (mi-b), 2 Tenorsaxofoons (si-b), 1 baritonsaxofoon (mi-b)

Koperblazers:

4 Trompetten (si-b of c) of Kornetten (si-b)

4 Hoorns (fa)

3 Trombones waaronder 1 bastrombone

2 Eufoniums of bariton-bas saxhoorns

1 Tuba (c) en/of 1 contrabas (si-b)

Slagwerk:

Pauken

Slagwerk (voor maximaal 4 percussionisten)

De orkestratie mag de volgende optionele partijen voorstellen:

1 piccolo, 1 Engelse hoorn (fa), 1 sopraansaxofoon (si-b), 1 Bugel (si-b), 1 Contrabas,

1 harp, 1 piano (verplicht niet-concerterend), 1 gitaar (akoestisch of elektrisch), 1 zanger of 1 zangeres.

De precieze naamgeving van het werk moet op het schutblad van de partituur staan alsook de details betreffende het gebruikte slagwerk.

Artikel 17

Er zal slechts één werk per componist toegelaten worden.

Artikel 18

De manuscripten (of afdrukken) die ingediend worden voor deze wedstrijd blijven de eigendom van Coups de Vents en zullen niet teruggestuurd worden naar de auteur.

Artikel 19

De kandidaten die zich inschrijven aanvaarden de clausules van het reglement. Elke niet naleving van één van de artikels van het huidige reglement zal van rechtswege en zonder mogelijk beroep leiden tot de uitschakeling van de kandidaat.

Artikel 20

De Franstalige versie van dit onderhavige document is de enige officiële versie waarnaar bij een geschil verwezen zal worden.

Artikel 21

De beslissing van de jury is onherroepelijk.

COUPS DE VENTS 2017

6^{de} editie van de INTERNATIONALE COMPOSITIEWEDSTRIJD VOOR BLAZERSORKEST

met als thema de Vrede

Uiterste inschrijvingsdatum: 1 juni 2016

Uiterste datum voor het inzenden van muziekstukken: 29 juli 2016

INLICHTINGSFICHE om verplicht bij het werk te voegen dat ingediend wordt voor de 6^{de} Internationale Compositiewedstrijd volgens de voorschriften van het artikel 8 van het wedstrijdreglement

In te vullen met drukletters.

Naam:

Voornaam:

Geslacht: M V

Nationaliteit:

Geboortedatum:/...../..... Geboorteplaats:

Adres:

Land:

Tel: Fax:

E-mail: Website:

Gelieve ons de lijst met uw reeds uitgegeven werken mee te sturen.

Verklaring op eer:

Ik ondergetekende,

verklaar dat het werk

dat ik indien voor de Internationale compositiewedstrijd Coups de Vents 2017 onuitgegeven is en nog nooit het voorwerp van een uitgave vormde. 4).

Datum

Handtekening

Inlichtingsfiche om te downloaden en terug te sturen met uw werk, ten laatste op **vrijdag 29 juli 2016 om middernacht**, met de postzegel als bewijs aan:

Coups de Vents
Internationale compositiewedstrijd
15 rue du Jeu de Mail
59140 Duinkerke - FRANKRIJK

Inlichtingen / Opvraging documenten:
E-mail: contact@coupsdevents.com / Website: www.coupsdevents.com