

# COUPS DE VENTS 2017

## 第六届

## 国际作曲大赛，为ORCHESTRE A VENT乐团谱曲

本次比赛主题：“和平”

报名截止日期：2016年6月1日

作品寄发截止日期：2016年7月29日

本次比赛获得法国诺尔省 ( Départements du Nord ) 和加来海峡省 ( Pas-de-Calais ) 地方政府的支持

---

### 第1条

Coups de Vents，携手诺尔省大区议会和加来海峡省大区议会的支持，为Orchestre à Vent乐团组织名为Coups de Vents“阵风”的两年一度国际作曲比赛。

### 第2条

本次比赛旨在丰富Orchestre à Vent乐团的原创保留曲目。作品风格和音乐形式不限。比赛不接受改编曲目。

### 第3条

比赛无国籍或年龄限制。比赛报名截止日期为2016年6月1日

### 第4条

但凡参与大赛，提交作品必须是买断式授权，且未经出版。

比赛免费参与，但是比赛中的入选作曲家，作为答谢，需要在所有视觉和听觉传播中提及“Coups de Vents”字样：比如乐谱出版、CD、DVD的发行、书籍、节目单、海报等等。

此外，比赛中所有入选作品都要提及“2017年Coups de Vents比赛官方评选作品”；最终入围作品要提及“2017年Coups de Vents比赛最终入围作品”，并且优胜作品要提及“2017年Coups de Vents比赛优胜作品”，并详细标明所获奖项级别。

## 第5条

比赛无风格和难度等级限制，但是，为了让作品的演奏能够被高水平的业余爱好者乐团（国际6级难度标准中的4级）接受，并且作曲家需要预先准备所谓“或者”（à défaut）或“替代”（ossia）方案以取代那些对于4级水平的演奏者而言，难度较大的器乐演奏部分。所有这些标注必须在指挥总谱和乐队分乐谱中标明。  
对于不遵守这些必须规则的作品，将在选拔过程中被自动地且不可撤销地淘汰。

作品的长度应在8至12分钟。

作品必须以完整乐谱形式提交（全部指挥总谱）。

乐队分乐谱（独立部分）应附在指挥总谱之后。指挥总谱以A3纸、正反面打印。

乐队分乐谱以A4纸、正反面打印。

## 第6条

比赛结束后，如果作曲家愿意，比赛入选作品可由Coups de Vents出版合作伙伴出版。

## 第7条

作品上不得出现任何与作曲家身份有关的暗示，且标题必须在信封上注明（参见第8条）。

音符标注采用法语或意大利语。

作者可在提供乐谱时，附加对作品的文字介绍，或音频、视频资料。

## 第8条

作品的寄发必须按照以下要求执行：

a) 将作品放在一个注明标题的信封内。

b) 再附加第二个信封，要求已盖封印，且包含以下信息：

姓、名、性别、国籍、完整邮寄地址、电子邮件地址、国家、出生日期和出生地点、电话号码、作品标题、作曲家署名并有日期注明的作品未发表声明（详见第4条）。

这些信息必须用法语、英语、德语或西班牙语注明。

第二个信封必须加盖封印、并标明：作品标题和“保密”字样。

这两个信封必须一并放在另一信函内，并可附加作品录制资料。

此信函必须以挂号信的形式邮寄以下地址：

Coups de Vents

Concours International de Composition（国际作曲比赛）

15 rue du Jeu de Mail

59140 Dunkerque – FRANCE

并于2016年7月29日周五午夜前寄发，以邮戳为准。

## 第9条

评审团由国际知名的艺术家组成（作曲家、指挥家、演奏家……），并在2016年9月1日至15日对参赛作品进行评选。

## 第10条

在第一轮桌面评审后，入选作品的作者将以信函形式被通知入选下一阶段选拔的资格，自此，作品将被Coups de Vents所属的乐团演奏，以便国际评审团在公共音乐会上对作品进行评审。在乐团分乐谱部分不得有任何与作曲者身份有关的暗示。

## 第11条

入选决赛（1/4决赛和/或1/2决赛）的作品将在2017年春天，由高水平的乐团演奏，并在诺尔/加来海峡省（并可能在跨地区的城市）不同城市的公共音乐会上被评审。决赛将于2017年6月底或7月初进行。

## 第12条

评审团将为第一轮选拔而开会讨论，比赛的决赛（1/4和/或1/2决赛，还有总决赛）将由单一主席制的评审团评审，但每次评审团将由不同知名人士构成。

## 第13条

最终结果基于比赛不同阶段的筛选结果。

为了确保比赛直到决赛阶段的匿名性，仅有作品的名称会被宣布。第6届国际作曲比赛的每个阶段结束后，比赛结果都将被通知到作曲家们。我们要求参赛选手对比赛结果严格保密，并直到决赛结果正式公布为止。

## 第14条

第6届国际作曲比赛的决赛，奖金颁布标准如下：

- 一等奖：8000欧元
- 二等奖：4000欧元
- 三等奖：2000欧元

评审团还可能颁发特别奖项和评价。

## 第15条

评审团对不予颁发奖项持有保留权。

## 第16条

乐团编排**必须**包括以下部分：

木管乐器：

2 长笛(ut)

2 双簧管(ut)

1 小单簧管(mi-b)

单簧管(si-b)，第1、2和3部分

1 低音单簧管 ( si-b )

2 巴松管 ( ut )

2 中音萨克斯 ( mi-b ) ， 2 次中音萨克斯 ( si-b ) ， 1 低音萨克斯 ( mi-b )

铜管乐器：

- 4 小号 ( si-b 或 ut ) 或短号 ( si-b )
- 4 法国号 ( fa )
- 3 长号，其中包括1 低音长号
- 2 低音号或中低音萨克号
- 1 大号 ( ut ) 和/或 1 低音提琴 ( si-b )

打击乐：

定音鼓

打击乐 ( 最多4名打击乐手 )

乐团可以提供以下可选部分：

- 1 短笛，1 英国号 ( fa )，1 高音萨克斯管 ( si-b )，1 军号 ( si-b )，1 弦低音提琴，
- 1 竖琴，1 钢琴 ( 必须非协奏性的 )，1 吉他 ( 原声或电音 )，1 男歌唱者或1女歌唱者。

作品的详细命名法应出现在指挥总谱的封面，所使用的打击乐器细节同样如此。

### **第17条**

每名作曲家只能提交一部作品。

### **第18条**

比赛提交的手稿 ( 或打印稿 ) 将为Coups de Vents所有，并不再退还作者。

### **第19条**

报名参赛者应接受比赛条款规则。

所有不遵守比赛条款规则的候选人，都将自动且无法追索地被淘汰。

### **第20条**

在出现争议的情况下，本条款规则的法文版将作为正式的文件参考版本。

### **第21条**

评审团的决定为最终决议，无可驳回。

# COUPS DE VENTS 2017

第六届

国际作曲大赛，为ORCHESTRE A VENT乐团谱曲

本次比赛主题：“和平”

报名截止日期：2016年6月1日

作品寄发截止日期：2016年7月29日

---

根据比赛规则的第8条规定，参与第6届国际作曲比赛的参赛者，必须填写所附的信息表格  
请以正楷清晰填写。

姓： .....

名： .....

性别： r 男                  r 女

国籍： .....

出生日期： ...../...../.....      出生地点： .....

地址： .....

国家： .....

电话： .....                  传真： .....

电子邮件： .....              网站： .....

请附上您已经出版的作品名单，

## 特别声明：

本人特别声明， .....

本作品 .....

即参与2017年Coups de Vents国际作曲比赛的作品从未出版，且从未成为出版主体

( 详见第4条 )。

日期

签字

填写后的下载信息表格和您的作品应最迟于**2016年7月29日周五午夜前**寄发，以邮戳为准：

Coups de Vents  
Concours International de Composition ( 国际作曲比赛 )  
15 rue du Jeu de Mail  
59140 Dunkerque – FRANCE

咨询 / 资料请求：

电子邮件：[contact@coupsdevents.com](mailto:contact@coupsdevents.com) / 网站：[www.coupsdevents.com](http://www.coupsdevents.com)