



Espace de recherche, création et formation pour la musique à vent
Président d'Honneur : Maurice André-Directeur artistique : Philippe Langlet

DOSSIER DE PRESSE

FINALE

**DU 6^{ème} CONCOURS INTERNATIONAL DE COMPOSITION POUR
ORCHESTRE A VENT**

SUR LE THÈME DE LA PAIX

CONCERT

Samedi 26 mai à 18H au Casino d'Arras
Concert gratuit

Réservation conseillée

communication.coupsdevents@gmail.com



**LES CÉLÉBRITÉS DU COMITÉ D'HONNEUR DE
COUPS DE VENTS**

Maurice André
Président d'Honneur Fondateur

Nicole Croisille, Sophie Darel,
Macha Ménil, Gabriel Bacquier,
Fabrice Bihan, Roger Boutry,
Alexis Gruss, Michel Legrand,
Didier Lockwood, Frédéric
Manoukian, Pierre Perret, Jean-
Claude Petit, Claude Pichureau



CAP SUR LA FINALE

Les 4 œuvres finalistes :

Le ciel dégradé se dissout à la surface de l'eau

Janus

Hanbando Bimujangjidae

Ce qu'il nous enseigna...

seront interprétées devant un jury international par :

l'Orchestre d'Harmonie de Saint-Omer

dirigé par Philippe Le Meur,

et

Coups de Vents Wind orchestra – *orchestre du Pas-de-Calais-*

dirigé par Pascale Jeandroz

lors de cette Finale qui se déroulera

le samedi 26 mai à 18H au Casino d'Arras

A l'issue de ce concert de clôture du 6^{ème} édition du Concours International de Composition, les œuvres recevront le prix que le jury leur aura accordé et l'anonymat des compositeurs sera levé.

Prix attribuables

1^{er} prix : 8000€

Grand Prix du Conseil Départemental du Pas-de-Calais

2^{ème} prix : 4000 € Prix Maurice André

3^{ème} prix : 2000 € Prix de la SACEM Paris

Prix du Public SELMER-PARIS



CRÉATION MONDIALE

En deuxième partie de concert, le public aura également le plaisir de découvrir en Première Mondiale, la création :

« Les Eaux filigranes »

pour quatuor à cordes et ensemble à vent, de Olivier Penard. Cette création est confiée à Coups de Vents Wind Orchestra-orchestre du Pas-de-Calais dirigé par le compositeur Oliver Penard, et au quatuor à cordes « La Filature » sous la direction artistique de Fabrice Bihan.

Olivier Penard

Olivier Penard est un artiste dont la musique est au carrefour de la création contemporaine, des courants minimalistes, du jazz et de la musique de films.

Harmonie sensuelle et lumineuse, mélange de timbres aux multiples couleurs, puissante vitalité rythmique, forte densité dramatique, tels sont les différents visages de ses œuvres qui sont composées pour l'orchestre, la voix soliste ou chorale, la musique de chambre, le théâtre et la danse.

C'est ainsi qu'il met en musique des auteurs tels qu'Edgar Poe, Louise Labé, Michel-Ange, Hermann Hesse, Jorge Luis Borges, Alphonse Daudet.

Ses pièces sont interprétées par les principaux orchestres de France et il s'associe également à des artistes tels que le quatuor Debussy, l'ensemble Contraste, Jonas Vitaud, Geneviève Laurenceau, Fabrice Bihan, Dana Ciocarlie, Christophe Crapez...

Son activité de chef l'amène à explorer aussi bien le répertoire contemporain que la musique baroque française tout en passant par le music-hall. Ancien artiste en résidence de l'abbaye de la Prée, il est aujourd'hui lauréat de la fondation Banque populaire."



LES SOLISTES DU QUATUOR À CORDES LA FILATURE MUSICALE

Fabrice Bihan

Concertiste international, professeur de musique de chambre au CNSMD de Lyon et professeur de violoncelle au CRR de Lyon, Directeur artistique de l'association Musique en Roue Libre (festival Les Inouïes et la Filature Musicale).

Ayako Tanaka

Violon solo de l'Orchestre National de Lille.

Co-Soliste de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France depuis 2009.

Assistante de Svetlin Roussev au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Professeur au Pôle Supérieur du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille.

Raphaël Aubry

Chambriste, concertiste.

Thierry Koehl

Violoniste à l'Orchestre National de Lille.



LE CONCOURS INTERNATIONAL DE COMPOSITION

Les enjeux du Concours Coups de Vents, lancé en 2004 dans le cadre des manifestations « Lille 2004, Capitale Européenne de la Culture » sont d'enrichir et de renouveler un répertoire original qui permettra à nos orchestres à vents de retrouver leur singularité et leurs lettres de noblesse.

Il s'agit par ailleurs de découvrir de jeunes compositeurs de grand talent venus du monde entier (76 pays depuis 2004), et de mettre davantage en évidence l'omniprésence de la musique à vent dans les musiques d'aujourd'hui qu'elles soient savantes, festives, populaires, traditionnelles, actuelles et amplifiées ...

Ce Concours vise également à diffuser la musique à vent auprès d'un large public et de rendre les œuvres innovantes et contemporaines plus accessibles. Plusieurs orchestres professionnels français et étrangers s'engagent à promouvoir chaque année ces œuvres en les inscrivant à leurs programmes de concerts et à leur plan discographique.

Rappel : *Seules les œuvres sont jugées dans ce concours. Les orchestres en sont les fidèles interprètes, mais ne sont pas en compétition entre eux. L'anonymat des compositeurs toujours en lice est préservé. Il n'est levé qu'à l'issue de chaque phase. L'identité et la nationalité des finalistes seront levées lors de la finale du 26 mai 2018 à Arras.*



RETOUR SUR LES ÉLIMINATOIRES

152 compositeurs de 36 pays se sont inscrits pour cette 6^{ème} édition.

19 œuvres en provenance de 10 pays ont été sélectionnées pour les ¼ de finale.

10 œuvres de 7 pays sont restées en lice pour les ½ finales.

4 oeuvres de 3 pays parviennent en Finale

8 des meilleurs orchestres d'harmonie de notre territoire :
l'Harmonie Saint-Pierre d'Amiens dirigée par Hervé Winckels,

l'Harmonie-batterie Municipale de Calais dirigée par Ludovic Hennequin,

l'Harmonie Municipale de Calonne-Ricouart dirigée par Christian Bogaert,

Coups de Vents Wind Orchestra *-orchestre du Pas-de-Calais-* dirigé par Pascale Jeandroz,

l'Orchestre Robert Lannoy du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille dirigé par Yves Tanguy,

la Société philharmonique de Linselles dirigée par Philippe Le Meur,

l'Harmonie Municipale d'Outreau dirigée par Fabrice Gratien,

l'Harmonie Municipale de Saint-Omer dirigé par Philippe Le Meur,

soit quelque 500 musiciens, ont interprété et défendu ces œuvres en concerts publics devant des jurys internationaux différents lors de chaque phase, et devant près de 2000 spectateurs.



MÉCÉNAT ET SPONSORING

De belles entreprises françaises telles que Rivages du Monde, Selmer, Buffet-Crampon, et des sociétés à but non lucratif comme la SACEM et la SPEDIDAM

Encouragent la création et soutiennent les projets de Coups de Vents

Pour 2 euros ! Accompagnez nos projets artistiques et remportez une croisière de rêve pour 2 personnes:

les « Fjords de Norvège" en 2019 attribuée par notre partenaire Rivages du Monde, un saxophone Selmer, une clarinette Selmer attribués par Selmer Paris et des dizaines d'autres lots, offerts par Buffet-Crampon, les Amis de Coups de Vents....

Coups de Vents organise une grande tombola en ligne à l'occasion de son 6^{ème} Concours International de Composition sur le thème de la Paix.

Toutes les informations pratiques pour participer à cette tombola sont précisées sur notre site www.coupsdevents.com et les sites de nos partenaires dès le 20 avril 2018.

CONTACT

COUPS DE VENTS

10 rue de l'Égalité 62230 Outreau
communication@coupsdevents.com
07.60.18.20.10

