



# C o u p s d e V e n t s 2021

**Регламент Шестого Международного конкурса  
сочинений для духового оркестра**

на тему:

**«Земля, наша планета и 4 стихии»  
(земля, вода, воздух и огонь)**

**При сотрудничестве с Национальным морским центром  
«Навсикая»**

-----  
Дата записи участников: не позднее 1 июня 2020 года  
Дата отправки произведений: не позднее 1 августа 2020 года

Регламент конкурса представлен онлайн с 1 июля 2019 года на веб-сайте  
[www.coupsdevents.com](http://www.coupsdevents.com)

При поддержке департамента Па-де-Кале



## Пункт 1

Организация Coups de Vents, при поддержке департамента Па-де-Кале, организует Международный конкурс — биеннале Сочинений для Духовых оркестров Coups de Vents. Композиторы-кандидаты должны написать произведение на тему этого 7-го выпуска: «Земля, наша планета и 4 стихии» (земля, вода, воздух и огонь). Композиторы должны пояснить связь своей музыки с темой конкурса.

## Пункт 2

Конкурс ставит своей целью расширение оригинального музыкального репертуара духовых оркестров. Допускаются все стилевые направления и музыкальные формы. Транскрипции (обработки) не принимаются.

## Пункт 3

В конкурсе могут участвовать представители всех стран без возрастных ограничений. Дата записи для участия в конкурсе — не позднее 1 июня 2020 года.

## Пункт 4

Произведение, представляемое для участия в конкурсе, не должно быть ранее издано или являться объектом авторского права.

Участие в конкурсе бесплатное, однако композиторы, прошедшие отборочный этап, обязаны упоминать название «Coups de Vents» на всех визуальных и аудио-носителях, вместе с названием произведения: при издании партитур, выпуске CD, DVD, книг, программ, афиш и т. д. Таким образом, произведения, прошедшие отборочный тур, должны сопровождаться пометкой «Официальный участник конкурса Coups de Vents 2021»; произведения, принявшие участие в финале конкурса, — помечаться как «Финалист конкурса Coups de Vents 2021», и, наконец, произведения — победители конкурса — помечаться как «Лауреат конкурса Coups de Vents 2021» с уточнением присужденного приза.

## Пункт 5

Стиль и уровень сложности произведения произвольны.

Тем не менее, произведение должно быть доступно для исполнения любительским оркестрам высокого уровня (уровень сложности — 4 по международной шестиуровневой шкале), поэтому композитор обязан предусмотреть «*ossia*» или «вариант исполнения» для замены оркестровых партий, которые сложнее, чем уровень 4. Эти пометки должны присутствовать в партитуре и в оркестровых партиях. Несоблюдение этого положения влечет за собой безвозвратное удаление произведения из отборочного тура.

Продолжительность произведения должна составлять от 9 до 12 минут.

Произведения должны быть обязательно представлены в виде полной партитуры (full score).

Оркестровые партии необходимо приложить к партитуре.

**Партитура должна быть напечатана в формате А3 на двух сторонах. Оркестровые партии должны быть напечатаны в формате А4 на двух сторонах.**

## **Пункт 6**

Если композиторы пожелают, то после завершения конкурса их произведения, выбранные в ходе отборочного тура, могут быть опубликованы издателем или издателями, являющимися партнерами конкурса Coups de Vents.

## **Пункт 7**

**Имя и фамилия композитора ни в коем случае не должны указываться в партитуре сочинения.** Название произведения пишется только на конверте (см. пункт 8). Указания о манере исполнения приводятся на французском или итальянском языке. Композитор имеет право приложить к партитуре текстовое пояснение к произведению, а также аудио--- или видеозапись.

## **Пункт 8**

Отправка работ должна производиться следующим образом:

а) партитура произведения помещается в конверт, на котором должно быть указано только название сочинения;

б) во втором запечатанном конверте прилагаются следующие сведения: фамилия, имя, пол, гражданство, полный почтовый и электронный адреса, страна, дата и место рождения, номер телефона, название произведения, а также заявление с датой и подписью композитора о том, что его произведение не издавалось ранее (см. пункт 4).

Эти сведения должны быть написаны на французском, английском, немецком или испанском языках.

Сверху на втором (обязательно запечатанном) конверте необходимо указать название произведения и сделать пометку «confidentiel» (конфиденциально).

Оба эти конверта необходимо вложить в одно почтовое отправление, к которому можно также приложить запись произведения.

Почтовое отправление посылается заказным письмом или заказной бандеролью по следующему адресу:

**Concours International de Composition  
10 rue de l'Égalité  
62230 Outreau – FRANCE**

**До полуночи 1 августа 2020 года (пятница),** по отметке почтового штемпеля на конверте.

## **Пункт 9**

Жюри, в состав которого войдут всемирно известные музыканты (композиторы, дирижеры оркестра, исполнители и т. д.), проводит отборочный тур с 15 по 30 августа 2020 года.

## **Пункт 10**

По завершении обсуждения кандидатур авторы отобранных произведений извещаются по почте об отборе их произведений для последующего участия в конкурсе. Начиная с этого момента, конкурсные произведения исполняются оркестрами сети Coups de Vents на публичных концертах с оценкой международным жюри.

В оркестровых партиях не должно быть каких---либо данных о композиторе.

#### **Пункт 11**

Произведения, отобранные для участия в финальных этапах (четвертьфинале и/или полуфинале) конкурса, будут исполнены весной 2021 года оркестрами высокого уровня и оценены жюри во время публичных концертов в различных городах Региона Нор---Па---де---Кале (и, возможно, в городах приграничных регионов). Финал пройдет в мае 2021 года по случаю 30-летия Национального морского центра «Навсикая».

#### **Пункт 12**

Для проведения отборочного тура, а затем финальных этапов (четвертьфинала и/или полуфинала, затем финала) конкурса будет собрано жюри под руководством единого председателя, однако члены жюри каждый раз будут разными.

#### **Пункт 13**

Результаты будут объявляться по завершении обсуждения жюри на каждом этапе конкурса (отборочного тура, четвертьфинала, полуфинала и финала). Для сохранения анонимности конкурса вплоть до оглашения результатов финального тура будет известно только название произведения. Композиторы будут оповещаться о результатах каждого этапа конкурса. Просьба к каждому конкурсному участнику соблюдать наибольшую скромность и не разглашать сведения о результатах конкурса, до официального объявления результатов в финале.

#### **Пункт 14**

По результатам финального тура будут присуждены следующие призы:

Первый приз: 8000 евро.

Второй приз: 4000 евро.

Третий приз: 2000 евро.

#### **Пункт 15**

Жюри оставляет за собой право не присуждать призы.

#### **Пункт 16**

Оркестровка произведения должна включать следующие партии:

Деревянные духовые инструменты:

2 флейты (in C)

2 гобоя (in C)

1 кларнет---пикколо (in Es)  
Кларнеты (in B) 1, 2 и 3 партии  
1 бас---кларнет (in B)  
2 фагота (in C)  
2 саксофона---альта (in Es), 2 Саксофона---тенора (in B), 1 Саксофон---баритон (in Es)  
Медные духовые инструменты:  
4 трубы (in B или in C) и/или Корнеты (in B)  
4 валторны (in F)  
3 тромбона, в том числе 1 Бас---тромбон  
2 эуфониума или 2 Саксгорна баритон---баса  
1 туба (in C) и/или 1 Контрабасовая туба (in B)

Ударные инструменты:

Литавры

Секция ударных инструментов (максимум для 4---х исполнителей)

Оркестровка может содержать следующие дополнительные партии:

1 флейта---пикколо  
1 английский рожок (in F)  
1 саксофон---сопрано (in B)  
1 горн (in B)  
1 струнный контрабас  
1 арфа  
1 фортепиано (аккомпанирующие)  
1 гитара (акустическая или электрическая)  
1 певец или 1 певица.

Точный состав инструментов оркестра для исполнения произведения должен быть указан на форзаце партитуры, включая все необходимые ударные инструменты.

### **Пункт 17**

В конкурсе может участвовать только одно произведение композитора.

### **Пункт 18**

Рукописи (или печатные материалы), предоставленные для участия в конкурсе, остаются собственностью Coups de Vents и не возвращаются их авторам.

### **Пункт 19**

Кандидаты, подающие заявки на участие, соглашаются с положениями регламента. Несоблюдение какого---либо из пунктов регламента влечет за собой полное и не подлежащее обжалованию отстранение кандидата от участия в конкурсе.

**Пункт 20**

В спорных случаях официальной версией настоящего регламента является французская версия.

**Пункт 21**

Решение жюри обжалованию не подлежит.

# Coups de Vents 2021

## Регламент Шестого Международного конкурса сочинений для духового оркестра

на тему:

«Земля, наша планета и 4 стихии»  
(земля, вода, воздух и огонь)

Дата записи участников: не позднее 1 июня 2020 года

Дата отправки произведений: не позднее 1 августа 2020 года

---

**СПРАВОЧНАЯ АНКЕТА для обязательного прикрепления к произведению, представляемому на рассмотрение на Шестой Международный конкурс сочинений, согласно пункту 8 регламента конкурса**

Заполняется печатными буквами

Фамилия:.....

Имя: .....

Пол: .....

Гражданство: .....

Дата рождения: ...../ ..... / ..... Место рождения:.....

Адрес:.....

Страна: .....

Тел.: ..... Факс: .....

Email: ..... Интернет---сайт:.....

Приложите, пожалуйста, список Ваших изданных произведений.

**Заявление:**

Я, нижеподписавшийся.....

заявляю, что произведение.....

которое я представляю на рассмотрение жюри Международного конкурса сочинений Coups de Vents 2021, ранее не издавалось, и никогда не было объектом издательского права(см. пункт 4).

Дата

Подпись

Справочную анкету необходимо отправить по электронной почте и вторично переслать вместе с Вашим произведением не позднее **полуночи 1 августа 2020 года** по отметке почтового штемпеля на конверте, по следующему адресу:

Coups de Vents  
Concours International de Composition  
10 rue de l'Égalité  
62230 Outreau– FRANCE

Справочная/Заказ документов:

Email: [contact@coupsdevents.com](mailto:contact@coupsdevents.com) / Интернет---сайт: [www.coupsdevents.com](http://www.coupsdevents.com)