

COUPS DE VENTS SUR L'ENTREPRISE



LA MUSIQUE NOUS FAIT VIVRE EN HARMONIE

Dans sa pratique collective, la musique fait vibrer chaque individu.

La pratique musicale collective éveille et élève chaque individu. Elle révèle à chacun le beau et l'harmonie. Elle ouvre au plaisir de faire, d'échanger, d'offrir et de recevoir. La pratique musicale est à la fois guide et moteur. Elle devient une discipline de vie par le plaisir de l'effort, du travail bien fait, abouti.

LA MUSIQUE EST UN DÉCLENCHEUR, UN CATALYSEUR, UNE ONDE VIBRATOIRE INTRINSÈQUE ET PROPRE À CHAQUE INDIVIDU.

Coups de Vents s'enracine dans l'histoire des harmonies et des fanfares, patrimoine vivant du nord de la France et de tout l'Hexagone, épice de d'un mouvement orphéonique exporté dans le monde entier.

Nous nous attachons à faire refluer un pan exceptionnel de notre culture et nous fondons sur cet ancrage pour nous projeter dans le progrès.

Dans ses valeurs humanistes, l'harmonie retentit d'un fort impact social

Elle induit la nécessité d'écouter pour jouer. Elle fait prendre conscience du besoin de créer, de travailler avec l'autre et renforce la cohésion sociale. La créativité grandit l'individu, l'ouvre à la sensibilité et le place au centre du projet, quelle que soit sa situation sociale.

L'orchestre est un mode de reconstruction de la vie sociale, de l'éducation. Il socialise, il intègre, il abolit les frontières.

La pratique collective sauve des enfants et adultes par la musique. Elle fait prendre conscience du besoin de travailler avec l'autre.



Coups de Vents favorise l'innovation, l'invention, la création par l'écriture originale pour la dynamisation du patrimoine.

Prison de Bois d'Arcy 2001

Une création de spectacle est proposée aux détenus. Un artiste intervenant les prépare pendant plusieurs mois.

Quinze jours avant l'échéance un détenu participant au spectacle est libérable et demande au directeur son maintien dans le groupe pour pouvoir participer à la création.

Longuenesse 2006

Présentation aux élus du Pas-de-Calais d'un "orchestre d'une heure". Les enfants n'ont jamais approché la musique, a fortiori collectivement. Ils sont préparés par des professeurs de musique, avec de vrais instruments, une heure avant le concert.

Le rebelle de la classe, dernier et souvent délaissé par ses camarades se voit attribuer une trompette. Il porte l'instrument à ses lèvres et émet un son remarquablement beau qui impose le silence. Tout le monde est ébahi, le regarde et l'écoute, y compris son instituteur qui le regarde avec admiration. C'est ce regard respectueux et l'attention des autres qui ont changé la vie de cet enfant manifestement voué à l'échec scolaire. Il a obtenu son baccalauréat et suit aujourd'hui un parcours universitaire.



Photo Ville de Dunkerque

COUPS DE VENTS SUR L'ENTREPRISE

**Par la création, l'orchestre mobilise chacun pour la réussite de l'objectif.
Un même diapason, un même tempo.**

La vie musicale s'apparente à la vie de l'entreprise. Elle s'appuie sur les interactions entre ses parties prenantes. Régularité, exigence, échéance, initiative, invitent à la responsabilisation, au dépassement de soi.

La finalité d'un objectif commun d'excellence mobilise tous les acteurs de la chaîne créative, valorisant la contribution de chacun dans la réussite collective.

C'est pour faire bénéficier l'entreprise de ces convergences *sensé-sensible* que nous lui proposons de s'associer à Coups de Vents.

À travers son engagement auprès de Coups de Vents, nous faisons bénéficier l'entreprise mécène d'avantages spécifiques :

- des ateliers de pratique musicale et de production créative pour les salariés,
- des concerts privés, tant pour les salariés que pour les événements de relations publiques,
- l'intégration dans nos réseaux et des rencontres avec les artistes, les créateurs, les chefs d'entreprises, la presse...
- un rayonnement international,
- une image innovante,
- une image d'entreprise engagée dans l'art, la culture, le patrimoine culturel régional,



La musique appartient à tous. Sa pratique se partage tout au long de la vie, tant en milieu scolaire que dans les entreprises.

Photo Ville de Dunkerque

Création

Les concours internationaux, commandes et découvertes

Le Concours international de Composition Coups de Vents, lancé dans le cadre de Lille2004 Capitale européenne de la Culture, renouvelle le répertoire et rassemble de prestigieux orchestres d'harmonie du monde entier autour de ses créations.

Cette valorisation des œuvres originales et des orchestres incite les grands compositeurs à se confronter au sein de ce que l'on reconnaît aujourd'hui comme l'un des tout premiers concours internationaux de composition.

Formation

Chefs et musiciens d'orchestre

La formation et la qualification des chefs d'orchestre sont des conditions essentielles au développement et à la valorisation des orchestres et des dizaines de milliers de musiciens de notre région.

De nombreux orchestres régionaux adhèrent au projet et dédient plusieurs répétitions par saison à la formation des chefs, afin de les mettre en situation jusqu'aux concerts. Cette mise en réseau fait de Coups de Vents l'un des plus importants sites de formation des chefs d'orchestres à vent en Europe.

Coups de Vents Wind Orchestra

Orchestre du Pas-de-Calais

Coups de Vents Wind Orchestra est constitué de musiciens professionnels, enseignant dans les écoles de musique et conservatoires du Pas-de-Calais. Il complète la stratégie de reconquête de la musique à vent et des harmonies.

Coups de Vents Wind Orchestra est un outil de formation pour de jeunes compositeurs et de jeunes chefs d'orchestre en devenir.

L'orchestre propose des programmes inédits et innovants très diversifiés afin de reconquérir les jeunes par le partage de toutes les musiques (savantes, actuelles, contemporaines, jazz, musiques du monde...).

Le Concours international de Composition
Coups de Vents c'est :

6 éditions

15 000 spectateurs directs

1 058 compositeurs

76 nationalités

732 œuvres candidates

102 sélectionnées

20 orchestres partenaires

1 500 musiciens

48 concerts gratuits

78 500€ de prix attribués

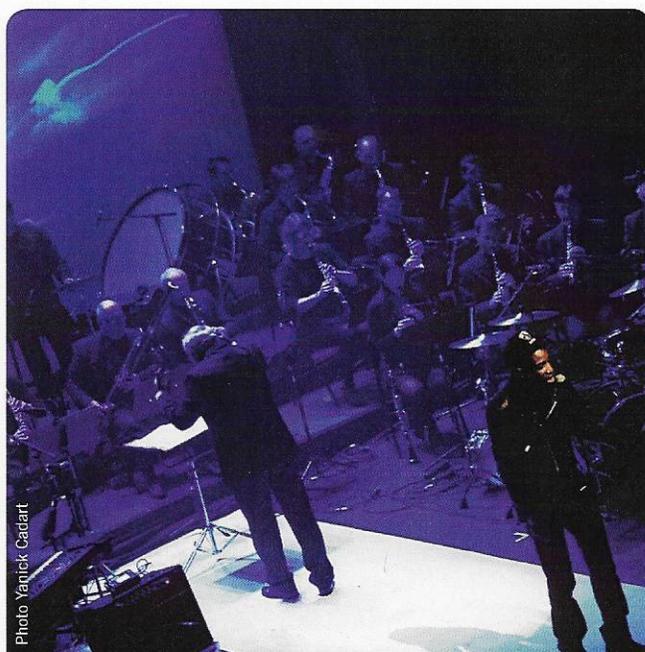


Photo Yanick Cadart

Coups de Vents Wind Orchestra se produit avec des artistes de renommée internationale tels Allen Vizzutti, Anne Ducros ou Romain Leleu, sur des scènes prestigieuses comme la Cigale à Paris, le Nouveau Siècle à Lille, France 2...

Ici avec Abd Al Malik au Châtelet en décembre 2013.

création : ● supra-communication.fr



15 rue du Jeu de Mail, 59140 Dunkerque

Michel Larchanché, Vice-Président | +33 (0)6 11 63 95 63 | michel.larchanche@coupsdevents.com

www.coupsdevents.com