

主办第一届管乐团配器国际比赛。

----- 比赛章程

第1条

Coups de Vents 音乐机构正在组织第一届国际管弦乐队比赛 ("CIO1") 。

第2条

管乐团配器国际比赛旨在基于钢琴独奏作品来丰富“法国音乐联合会”规定的“第1分区和上级分区”级别（相当于国际难度6分级中的第3级）业余管乐团的音乐曲目。

第3条

比赛无国籍或年龄限制。 比赛报名截止日期为2021年7月1日。

第4条

管乐团配器国际比赛要求基于两部钢琴独奏经典曲目，根据本章程第16条规定的乐器编排进行配器。

比赛选用的钢琴乐谱自2021年5月1日起可从Coups de Vents [1st International Orchestration Competition - scores - Coups de Vents](#) 和上法兰西大区音乐社团地区联合会的网站上下载。

管乐团配器国际比赛分三个阶段：

1- 预选赛

必选曲目：

卡米尔·圣桑（Camille Saint-Saëns）：

6首钢琴小品曲中的《第4小品曲》。

在线提交配器乐谱（参见第8条）的截止日期为**2021年8月12日**

2- 半决赛

预选赛胜出的选手从以下曲目列表中任选一部作品：

- 德奥达·德·塞弗拉克 (**Déodat de Séverac**) : “Le Chant de la Terre”中的《Les moissons》 (向上移调小三度)
- 纪尧姆·勒克 (**Guillaume Lekeu**) :
钢琴奏鸣曲的《第二乐章》
- 恩里克·格拉纳多斯 (**Enrique Granados**) :
“西班牙舞曲”中的第3号舞曲《Fandango》 (向上移调半音)
- 彼得·伊里奇·柴可夫斯基 (**Piotr Ilitch Tchaïkovski**) :
《四季》中的《九月——狩猎之歌》 (向上移调半音)
- 罗伯特·舒曼 (**Robert Schumann**) :
四首进行曲Op.76中的《第三号进行曲》

对任选曲目在线提交 (参见第8条) :

乐谱和管弦乐分乐谱的截止日期为**2021年12月20日**

3- 总决赛 :

两部作品的 (半决赛胜出选手对必选作品的配器和对任选作品的配器) 演奏将委托上法兰西大区地区管弦乐团, 并于**2022年五月底六月初**举办公众音乐会 (由于疫情原因, 具体日期和地点待定, 我们会在现实条件允许的前提下、至迟于**2022年初**对其进行确认) 。

概述 :

报名 (必须) 截止日期 : **2021年7月1日**

对必选曲目的配曲提交截止日期 : **2021年8月12日**

预选赛评审团会议, 桌面评审 : **2021年8月**

公布预选赛结果 : **2021年9月1日**

半决赛任选作品提交截止日期 : **2021年12月20日**

半决赛评审团会议, 桌面评审 : **2021年12月20日**

公布半决赛结果 : **2022年1月8日**

第5条

作品必须以完整乐谱形式提交（移调总谱）。

移调乐谱将以A3纸、正反面打印。

管弦乐分乐谱（独立分谱）以A4纸、正反面打印，并须最迟于2022年1月12日前寄给我们。

第6条

比赛结束后，入选管乐团配器国际比赛半决赛和决赛的作品将由**Coups de Vents**出版社出版。

第7条

作品上不得出现任何与参赛选手身份有关的暗示。

音符标注采用法语或意大利语。

第8条

作品的在线提交必须于**2021年8月20日午12前**进行。

作品须通过**wetransfer.com**发送到以下地址：

cio122@coupsdevents.com

乐谱必须随附参赛选手的报名信息表，且为PDF格式。

该报名信息表随附在本比赛章程中。

相关报名信息必须用法语、英语、德语或西班牙语填写。

参赛选手将出示一份个人声明，证明就其所知提交第一届管乐团配器国际比赛的配器作品未经出版。

第9条

评审团由国际知名的艺术家组成（作曲家、指挥家、独奏家.....），并于**2021年8月**对预选赛参赛作品进行评审。

第10条

在第一轮桌面评审后，入选配器作品的选手将以信函形式自**2021年9月1日**起被通知获得半决赛资格。

半决赛结束后，胜出选手将以信函形式自**2022年1月8日**起被通知获得决赛资格。

第11条

评审团将就本次比赛的预选赛、半决赛和决赛召开评审会议。评审团将为单一主席制，但比赛不同阶段的评审团可由不同知名人士构成。

第12条

比赛结果将在各阶段的评审后公布。

为了确保比赛直到决赛阶段的匿名性，仅有作品编号会被公布。

在第一届管乐团配器国际比赛的每个阶段后，比赛结果都将被通知到配器作者。

我们要求参赛选手对比赛结果严格保密，并直到预计于**2022年五月底六月初**举办的决赛结果正式公布为止（由于疫情原因，具体日期和地点待定，我们会在现实条件允许的前提下、至迟于**2022年初**对其进行确认）。

第13条

第一届管乐团配器国际比赛决赛，奖金颁布标准如下：

一等奖：4000欧元；二等奖：2000欧元；三等奖：1000欧元。

评审团还可能颁发特别奖项和评价。

针对每个奖项，我们还将授予正式文凭。

我们也可能授予其他文凭和/或证明。

第14条

评审团对不予颁发奖项持有保留权。

第15条

作品的配器必须包括以下分谱：

木管乐器：

长笛（ut）1和2分谱

短笛1分谱

双簧管 (ut) 1分谱

单簧管 (si-b) 1、2和3分谱，可分奏2声部

低音单簧管 (si-b) 1分谱

巴松管 (ut) 1分谱

中音萨克斯 (mi-b) 1和2分谱

次中音萨克斯 (si-b) 1分谱

低音萨克斯 (mi-b) 1分谱

铜管乐器：

小号 (sib或ut) 或短号 (sib) 1、2和3分谱

圆号 (fa) : 1、2和3分谱

长号：1、2和3分谱

上低音号 (**Ut clé de fa**) 或中低音萨克斯号 (**Sib clé de sol和clé de fa**) 1和2分谱

大号 (ut) 和/或低音提琴 (sib) 1分谱

打击乐器：

4个定音鼓

打击乐器 (最多3名打击乐手) :

木琴、钟琴、大鼓、小鼓、铙钹、三角铁、铃鼓

配器还可包括：

带选奏 (ossia) 的可选分谱：

- 英国管 (fa) 1分谱
- 高音萨克斯 (si-b) 1分谱
- 军号 (sib) 1分谱

可选分谱：

- 低音提琴1分谱

- 竖琴1分谱
- 高音单簧管 (mi-b) 1分谱

作品的详细命名必须标示在乐谱封面，所使用的打击乐器同样如此。
我们要提起参赛选手注意：将演奏这些配器的管乐团围绕每位指挥（乐器组）其乐器编排可能有很大区别。

第16条

每位参赛选手只能从可选列表中提交一份配器作品。

第17条

比赛提交的手稿（或打印稿）将为管乐团配器国际比赛组织者：
Coups de Vents，
并不再退还作者。

第18条

报名参赛选手应接受比赛章程的全部条款。
所有不遵守比赛章程的参赛选手，都将被自动且无追索权地淘汰。

第19条

在出现争议的情况下，本比赛章程的法语版将作为正式文件参考版本。

第20条

评审团的决定为无可辩驳的最终决议。

报名信息表

第一届管乐团配器国际比赛。

比赛报名截止日期：2021年7月1日

作品的提交截止日期应符合比赛章程第4条的规定。

根据第一届管乐团配器国际比赛（CIO）章程第7条的规定，在2021年7月1日前报名时必须附上填写完整的报名信息表，然后将作品提交比赛组委会。

请以正楷清晰填写。

姓：.....

名：.....

性别：男、女：.....

国籍：.....

出生日期：.../.../.....

出生地点：.....

地址：.....

国家：.....

电话：.....

电子邮件：.....

网站：.....

请附上您已出版的作品名单。

日期：

签字：

请下载并填写此信息表格，并在2021年7月1日午夜前将其发送至以下电子邮件地址：

cio122@coupsdevents.com