

# **1<sup>e</sup> internationale wedstrijd voor orkestratie voor blaasensembles**

-----

## **Wedstrijdreglement**

### **Artikel 1**

Coups de Vents organiseert de 1<sup>e</sup> internationale wedstrijd voor orkestratie (CIO1: Concours International d'orchestration) voor blaasorkesten.

### **Artikel 2**

De CIO heeft als doel het verrijken van het repertoire voor amateur-blaasorkesten van het niveau „1<sup>e</sup> divisie en hogere divisie” van het klassement vastgesteld door de Confédération Musicale de France (equivalent van moeilijkheidsniveau 3 van de 6 op de internationale ladder,) uitgaande van werken geschreven voor solo piano.

### **Artikel 3**

De CIO is open voor alle inwoners van alle landen zonder leeftijdsgrens. De verplichte uiterlijke inschrijfdatum is vastgesteld op 1 juli 2021.

### **Artikel 4**

De CIO bestaat uit het orkestreren, voor de instrumentele samenstelling vastgesteld in artikel 16 van dit reglement, van twee werken van het grote repertoire voor solo piano.

Deze pianopartituren kunnen vanaf 1 april 2021 worden gedownload op de site van de Coups de Vents [Coups de Vents - la musique à vent : concerts, formation, concours](#) met ingang van 3 mei 2021.

Deze CIO bestaat uit drie rondes:

#### **1- Selectieronde**

Orkestratie van het verplichte werk:

Camille Saint-Saëns: „4<sup>e</sup> Bagatelle” uit de 6 Bagatelles. Uiterste online inleverdatum voor de orkestratiepartituur (zie artikel 8) is **12 augustus 2021**

#### **2- Selectie voor de halve finale**

vanaf een werk gekozen door de kandidaat die uit de eerste selectieronde is gekomen, uit de lijst hieronder:

- **Déodat de Séverac**: „Les Moissons” uit de Chant de la Terre (een kleine terts hoger transponeren)

- **Guillaume Lekeu:** „le 2<sup>ème</sup> mouvement” van de sonate voor piano
- **Enrique Granados:** dans nr. 3 „Fandango” uit de Spaanse Dansen (1/2 toon hoger transponeren)
- **Piotr Ilitch Tchaïkovski:** „september” uit de Seizoenen (een 1/2 toon hoger transponeren)
- **Robert Schumann:** „mars nr 3” uit de 4 marsen opus 76

Uiterste online inleverdatum van het werk naar keuze (zie artikel 8):  
score en orkestmateriaal op **uiterlijk 20 december 2021**

**3- Finale:** de interpretatie van de twee werken (orkestratie van het verplichte werk en orkestratie van het werk naar keuze, van de geselecteerde kandidaten uit de halve finale) wordt toevertrouwd aan de orkesten van het gebied van Hauts-de-France, en uitgevoerd in openbare concerten eind mei/begin juni 2022 (*met het oog op de huidige pandemie worden datum en plaats zo snel mogelijk vastgesteld en uiterlijk begin 2022*).

**Samengevat:**

***Datum verplichte inschrijving: 1 juli 2021***

***Inleveren van verplichte werk: 12 augustus 2021***

***Bijeenkomst van de jury voor de selectieronde, beoordeling aan tafel: augustus 2021***

***Aankondiging van de resultaten van de selectieronde: 1 september 2021***

***Inleveren van het werk naar keuze voor de halve finale: 20 december 2021***

***Bijeenkomst van de jury voor de halve finale, beoordeling aan tafel: vanaf 20 December 2021***

***Aankondiging van de resultaten van de halve finale: 8 januari 2022***

**Artikel 5**

De werken moeten absoluut worden gepresenteerd als complete partituur (full score getransponeerd). De getransponeerde score wordt tweezijdig geprint op A3-formaat. Het orkestmateriaal (afzonderlijke delen) worden tweezijdig afgedrukt in A4-formaat **en moeten uiterlijk 12 januari 2022 bij ons binnen zijn.**

### **Artikel 6**

Na afloop van de wedstrijd worden de werken die geselecteerd werden voor de halve finale van de CIO uitgegeven door uitgeverij **Coups de Vents Publishing**.

### **Artikel 7**

Er mag geen enkele verwijzing naar de identiteit van de kandidaat voorkomen op de werken. Aanduidingen van muzikale aard worden vermeld in het Frans of Italiaans.

### **Artikel 8**

De werken moeten verplicht online verzonden worden uiterlijk **12 augustus 2021 om middernacht**. De werken moeten verzonden worden via **wetransfer.com** naar het volgende adres:

**cio122@coupsdevents.com**

Bij de partituur (score) moet verplicht het inschrijfformulier en gegevens van de kandidaat worden verzonden, in pdf-formaat. Dit inschrijfformulier en de gegevens zijn bij dit regelement ingesloten. Deze informatie moet verplicht aangeduid worden in het Frans, Engels, Duits of Spaans. De kandidaat levert een verklaring op erewoord dat, naar zijn weten, de orkestratie die hij presenteert op deze 1<sup>e</sup> internationale wedstrijd voor orkestratie niet is bewerkt.

### **Artikel 9**

De jury, samengesteld uit artiesten met internationale bekendheid (componisten, dirigenten, solisten...) zal de selectierondes beoordelen **in augustus 2021**.

### **Artikel 10**

Na afronding van deze eerste discussies, worden de kandidaten van wie de orkestraties zijn geselecteerd, vanaf **1 september 2021** per e-mail geïnformeerd over hun kwalificatie voor de halve finales. Na de halve finales worden de geselecteerde kandidaten **vanaf 8 januari 2022** per e-mail geïnformeerd over hun kwalificatie voor de finale.

### **Artikel 11**

De jury's die voor de voorronden, vervolgens voor de halve finales en tenslotte voor de finale van deze wedstrijd bijeenkomen, worden onder één voorzitterschap geplaatst, maar kunnen telkens uit andere personen bestaan.

### **Artikel 12**

De resultaten zullen worden bekendgemaakt na de beraadslagingen van elke ronde van de wedstrijd. Om de anonimiteit te bewaren tot aan de uitkomst van de finale, wordt allen het **nummer van het werk** bekendgemaakt. De orkestratoren worden geïnformeerd over de resultaten na afronding van elke ronde van de CIO. De kandidaten wordt verzocht de uiterste discretie te bewaren over de resultaten, en dit tot aan de officiële bekendmaking van de resultaten tijdens de finale die gepland staat eind mei/begin juni 2022 **(met het oog op de huidige pandemie worden datum en plaats bekendgemaakt zodra dit mogelijk is, en uiterlijk begin 2022)**

### **Artikel 13**

De prijzen voor deze 1<sup>e</sup> CIO zijn als volgt: 1e prijs: 4.000 euro 2e prijs: 2.000 euro 3e prijs: 1.000 euro. De jury kan ook nog speciale prijzen en vermeldingen toekennen. Er worden officiële diploma's uitgereikt bij elke prijs. Er kunnen ook nog andere diploma's en/of verklaringen worden uitgereikt.

### **Artikel 14**

De jury behoudt zich het recht voor de prijzen niet toe te kennen.

### **Artikel 15**

De orkestratie van het werk bevat **verplicht** de volgende partijen:

#### **Hout:**

Fluiten (ut) partijen 1 en 2

Piccolo fluit 1 partij

Hobo (ut) 1 partij

Klarinetten (si0b) partijen 1, 2 en 3, mogelijk verdeeld over 2

Basklarinet (si-b) 1 partij

Fagot (ut) 1 partij

Alt saxofonen (mi-b) partijen 1 en 2

Tenor saxofoon (si-b) 1 partij

Bariton saxofoon (mi-b) 1 partij

#### **Koper:**

Trompetten (sib of ut) of cornets (sib) partijen 1, 2 en 3

Hoorns (fa): partijen 1, 2 en 3

Trombones: partijen 1, 2 en 3

Eufoniums **Ut sleutel in fa** of saxhoorns bariton/bas (**Sib sleutel in sol en sleutel in fa**) partijen 1 en 2

Tuba (ut) en/of contrabass (sib) 1 partij

**Slagwerk:**

4 timbalen

Percussies (voor maximaal 3 percussionisten): Xylofoon, klokkenspel, basdrum, snaartrom, cymbalen, triangel, tamboerijn

De orkestratie mag het volgende bieden:

**Optionele partijen met ossia:**

- Althobo (fa) 1 partij
- Sopraan saxofoon (si-b) 1 partij
- Bugel (sib) 1 partij

**Facultatieve partijen:**

- Contrabas strijk 1 partij
- Harp 1 partij
- Kleine klarinet (mi-b) 1 partij

De exacte nomenclatuur van het werk moet **verplicht** op het schutblad van de partituur staan, evenals de details van de gebruikte percussie-instrumenten. De kandidaten worden eraan herinnerd dat de blaasorkesten die deze orkestraties zullen uitvoeren, uit zeer verschillende aantallen spelers in elke sectie kunnen bestaan.

**Artikel 16**

Per kandidaat wordt slechts één orkestratie in de keuzelijst geaccepteerd.

**Artikel 17**

De manuscripten (of prints) die tijdens deze wedstrijd worden ingediend, blijven eigendom van de organisatoren van de CIO: Coups de Vents, en worden niet teruggestuurd naar de auteur.

**Artikel 18**

De ingeschreven kandidaten accepteren de clausules van het reglement in hun geheel. Niet-naleving van een van de artikelen van dit reglement leidt tot uitsluiting van de kandidaat van rechtswege en zonder verhaal.

**Artikel 19**

De Franse versie van dit reglement zal de officiële en referentieversie zijn in geval van betwisting.

**Artikel 20**

De beslissing van de jury is definitief.

## Inschrijfformulier en gegevens

1<sup>e</sup> editie van de internationale wedstrijd voor orkestratie voor blaasorkest.

Uiterste inschrijfdatum voor de wedstrijd: 1 juli 2021

Uiterste inleverdatum van de werken conform artikel 4 van het reglement.

Het ingevulde inschrijf- en informatieformulier moet vóór 1 juli 2021 bij de inschrijving worden gevoegd, en vervolgens met het ingeleverde werk voor de 1<sup>e</sup> Internationale wedstrijd voor orkestratie (CIO) volgens de voorschriften van artikel 8 van het wedstrijdreglement.

Invullen in drukletters.

Naam :.....  
Voornaam :.....  
Geslacht : M of V :.....  
Nationaliteit :.....  
Geboortedatum :...../...../.....  
Geboorteplaats: .....  
Adres :.....  
Land: .....  
Tel : .....  
E-mail : .....  
Website: .....  
Graag een lijst van uw al uitgegeven werken toevoegen.

Datum:

Handtekening:

Gegevensformulier om te downloaden, invullen in inleveren uiterlijk 1 juli 2021 voor middernacht op het volgende e-mailadres:

[cio122@coupsdevents.com](mailto:cio122@coupsdevents.com)