

Первый международный конкурс оркестровок для духовых оркестров

Регламент конкурса

Статья 1

Coups de Vents организует Первый международный конкурс оркестровок для духовых оркестров (далее CIO1).

Статья 2

Задача международного конкурса оркестровок для духовых оркестров — пополнить репертуар любительских духовых оркестров «1-ого дивизиона и высшего дивизиона» по классификации, установленной Музыкальной конфедерацией Франции (эквивалент 3-го уровня сложности, установленного международным стандартом, в котором максимальный уровень равен 6) произведениями, написанными только для фортепиано.

Статья 3

Международный конкурс оркестровок для духовых оркестров открыт для граждан любых стран без возрастных ограничений. Крайний срок обязательной регистрации — 1 июля 2021 года.

Статья 4

На международный конкурс оркестровок для духовых оркестров представляются 2 оркестровки, соответствующие составу инструментов, указанному в статье 16 настоящего Регламента, на основе произведений, который изначально предназначены только для фортепиано.

Партитуры для фортепиано можно скачать с сайта Coups de Vents [Coups de Vents - la musique à vent : concerts, formation, concours](#) с 3 мая 2021 года.

Международный конкурс оркестровок для духовых оркестров будет проходить в 3 этапа:

1- Отборочный тур

Оркестровка указанной работы:

Камиль Сен-Санс: «4^{ème} Bagatelle» (4 багатель) из сборника 6 Багателей. Крайний срок отправки партитуры оркестровки онлайн (см. статью 8): **12 августа 2021 г.**

2- Полуфинал

оркестровка произведения, выбранного кандидатом, отобранным во время отборочного тура, из предложенного ниже списка:

- **Деода де Северак:** « Les moissons » (Урожай) из «Песнь земли» (транспонировать на малую терцию выше)
- **Гийом Леке:** «2-я часть» фортепианной сонаты
- **Энрике Гранадос:** танец №3 «Фанданго» из «Испанских танцев» (транспонировать на ½ тона выше)
- **Петр Ильич Чайковский:** «Сентябрь» из «Времен года» (транспонировать на ½ тона выше)
- **Роберт Шуман:** «Марш №3» из «Четыре марша, Op. 76»

Крайний срок подачи выбранной работы онлайн (см. статью 8): партитура и оркестровый материал до **20 декабря 2021 г.**

3- Финальный этап: интерпретация двух произведений (оркестровка обязательного произведения и оркестровка произведения по выбору кандидата, выбранного во время полуфинала) будет поручена оркестрам региона О-де-Франс и представлена на публичных концертах в конце мая–начале июня 2022 г. (*в связи с пандемией дата и место будут указаны как можно скорее, но не позднее начала 2022 г.*)

Резюме:

Дата обязательной регистрации: 1 июля 2021 г.

Представление обязательных работ: 12 августа 2021 г.

Заседание жюри отборочного тура, присуждение: августе 2021 г.

Объявление результатов квалификационного тура: 1 сентября 2021 г.

Представление работ на выбор для полуфинала: 20 декабря 2021 г.

Заседание жюри полуфинала, оценка: с 20 декабря 2021 г.

Объявление результатов полуфинала: 8 января 2022 г.

Статья 5

Работы должны быть представлены в полном объеме (полная транспонированная партитура). Транспонированная партитура печатается в формате А3 на обеих сторонах. Оркестровый материал (отдельные части) будет напечатан в формате А4 на обеих сторонах **и должен быть доставлен нам не позднее 12 января 2022 года.**

Статья 6

По окончании конкурса работы, отобранные для участия в полуфинале и финале) будут опубликованы издательством **Coups de Vents Publishing**.

Статья 7

В работах не должно быть никаких указаний на личность кандидата. Музыкальные обозначения приводятся на французском или итальянском языках.

Статья 8

Работы должны быть отправлены онлайн до **полуночи 12 август 2021 г.** Работы следует присылать через сервис **wetransfer.com** по следующему адресу: **cio122@coupsdevents.com** К партитуре (оркестровке) должна быть приложена форма регистрации и информация о кандидате в формате PDF. Указанные формы регистрации и информации прилагаются к настоящим правилам. Информация должна быть написана на французском, английском, немецком или испанском языках. Кандидат предоставляет заявление о том, что, насколько ему известно, оркестровка, представленная на этом Первом международном конкурсе оркестровок, не издавалась.

Статья 9

Жюри, состоящее из всемирно известных артистов (композиторов, дирижеров, солистов и т. д.), приступит к отборочным этапам **в августе 2021 года.**

Статья 10

По окончании первого обсуждения кандидаты, чьи оркестровки будут отобраны, будут проинформированы по электронной почте после **1 сентября 2021 г.** о выходе в полуфинал. В конце полуфинала отобранные кандидаты будут проинформированы по

электронной почте об их квалификации для участия в финале после **8 января 2022 года**.

Статья 11

Жюри, отбирающее работы в ходе отборочного тура, полуфинала и финала этого конкурса, будет находиться под председательством одного лица, но состав жюри каждый раз может быть разным.

Статья 12

Результаты будут объявляться по окончании обсуждения каждого этапа конкурса. В целях сохранения анонимности до конца финала будет объявляться только номер **работы**. Оркестраторы будут проинформированы о результатах в конце каждого этапа конкурса. Мы просим всех кандидатов проявлять максимальную конфиденциальность в отношении результатов до момента официального объявления результатов во время финала, запланированного на конец мая–начало июня 2022 года (**по причине пандемии дата и место будут уточняться и сообщаться в максимально возможные короткие сроки, не позднее начала 2022 года**).

Статья 13

В конце финала 1 международного конкурса оркестровое присуждаются следующие призы: 1 место: 4 000 Евро 2 место: 2 000 евро 3 место: 1 000 евро. Жюри также может присуждать специальные призы и упоминания. С каждой присужденной вручаются официальные дипломы. Также могут быть вручены другие дипломы и/или сертификаты.

Статья 14

Жюри оставляет за собой право не присуждать призы.

Статья 15

Оркестровка произведения **обязательно должна включать** следующие партии:

Деревянные духовые инструменты:

Флейты (до), 1 и 2 партии

Малая флейта, 1 партия

Гобой (до), 1 партия

Кларнеты (си бемоль), партии 1, 2 и 3, можно разделить на 2

Бас-кларнет (си бемоль), 1 партия

Фагот (альт) 1 партия

Саксофоны-альт (ми бемоль), партии 1 и 2

Саксофон-тенор (си бемоль), 1 партия
Саксофон-баритон (ми бемоль), 1 партия

Медные инструменты:

Трубы (си бемоль или до) или малый рог (си бемоль), партии 1, 2 и 3

Валторны (фа): партии 1, 2 и 3

Тромбоны: партии 1, 2 и 3

Эуфониумы **басовый ключ** или баритон-басовые саксорны (**скрипичный и басовый ключ**) партии 1 и 2

Туба (до) и/или контрабас (си бемоль), 1 партия

Перкуссия:

4 литавры

Перкуссия (максимум для 3-х перкуссионистов): Ксилофон, гlockеншпиль, большой барабан, малый барабан, тарелки, треугольник, баскский барабан)

Оркестровка может включать:

необязательные части с ossia:

- Английский рожок (фа), 1 партия,
- Сопрано-саксофон (си бемоль), 1 партия
- Горн (си бемоль), 1 партия

необязательные части:

- Струнный контрабас, 1 партия
- Арфа, 1 партия
- Малый кларнет (ми бемоль), 1 партия

На титульном листе партитуры должна быть **обязательно** указана точная номенклатура произведения, а также сведения об используемых перкуссионных инструментах. Напоминаем кандидатам, что духовые оркестры, которые будут исполнять эти оркестровки, могут состоять из очень разного числа инструментов в каждой секции.

Статья 16

Каждый кандидат может представить только одну оркестровку из списка.

Статья 17

Рукописи (или напечатанные партитуры), представленные на этот конкурс, останутся собственностью организаторов международного

конкурса оркестровок: Coups de Vents, и не будут возвращены автору.

Статья 18

Зарегистрированные кандидаты согласны со всеми пунктами правил. Любое несоблюдение одной из статей настоящих правил автоматически и без права восстановления приводит к исключению кандидата.

Статья 19

Версия настоящих правил на французском языке является официальной и приоритетной в случае возникновения споров.

Статья 20

Решение жюри не подлежит апелляции.

Форма регистрации и информации

Первый международный конкурс оркестровок для духовых оркестров.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 1 июля 2021 г.

Срок подачи работ в соответствии со статьей 4 Правил.

Заполненная форма регистрации и информации должна быть приложена при регистрации до 1 июля 2021 года, а затем приложена к работе, представленной на Первый международный конкурс оркестровок (CIO), как указано в статье 8 правил конкурса. Заполняется печатными буквами.

Фамилия:.....

Имя:.....

Пол: М или Ж:.....

Гражданство:

Дата рождения:...../...../.....

Место рождения:

Адрес:.....

Страна:

Телефон:

Электронная почта:

Веб-сайт:

Просим приложить список ваших уже опубликованных работ.

Дата:

Подпись:

Форму информации необходимо скачать, заполнить и отправить не позднее полуночи 1 июля 2021 г. по следующему адресу электронной почты:

cio122@coupsdevents.com