

1^回

管弦楽のためのオーケストレーション国際音楽コンクールを開催いたします。

コンクール規約

第1条

Coups de Vents

は、第1回管弦楽のためのオーケストレーション国際音楽コンクール(CIO1)を開催いたします。

第2条

CIO開催には、フランス音楽連盟 (Confederation Musicale de France) (国際的な難易度レベルが6種類あるうちのレベル3と同等) が確立した階級分けの「第1部門ならびに上級部門」レベルにおける、ピアノソロ向けに書かれた楽曲からなるアマチュアの管弦楽向けレパートリーを豊かにする目的があります。

第3条

CIOは、年齢制限なく、すべての国のすべての国民にひらかれています。必須である応募期限は、2021年7月1日です。

第4条

CIOは、規定された人数の奏者と、本規則第16条に規定されたピアノ独奏のための偉大なレパートリーからの2曲によって編成されなければならない。

これらのピアノスコアは、2021年5月3日より [1st International Orchestration Competition - scores - Coups de Vents](#)、クー・ドゥ・ヴァンの公式サイト、ダウンロードが可能になります。

IPRは以下のように3つのステージで進められます。

1- 予選

オーケストレーションの課題曲：

カミーユ・サンサーンス (Camille Saint-Saëns) : 「4^{ème} Bagatelle (第4番)」 6つのバガテルより。
オーケストレーションしたスコアのオンライン提出期限 (第8条をご参照ください) は、**2021年8月12日**です。

2- 準決勝

予選を通過した参加者は、以下の通り、提案されたリストから、楽曲を一つ選択します：

- **デオダ・ド・セヴラック (Déodat de Séverac)** : 「Les moissons (収穫)」大地の歌より
(短三上に移調してください)
- **ギヨーム・ルクー (Guillaume Lekeu)** : 「第²楽章」ピアノ・ソナタより
- **エンリケ・グラナドス (Enrique Granados)** : 舞曲N°3
「ファンダンゴ」スペイン舞曲集より
(半音上に移調してください)
- **ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー (Piotr Ilitch Tchaïkovski)** : 「9月」四季より (半音上に移調してください)
- **ロベルト・シューマン (Robert Schumann)** : 「行進曲 N°3」
4つの行進曲 opus 76より

オンラインで選んだ楽曲の提出期限 (第8条をご参照ください) :
遅くとも2021年12月20日に、オーケストラのスコアと音楽素材に関するもの

3- 決勝 : 2楽曲の演奏

(課題曲のオーケストレーションと準決勝で選ばれた参加者が選択する楽曲のオーケストレーション) は、オットドフランス地方のオーケストラが代理演奏しますので、公開コンサートについては、2022年5月末、6月始めを予定しています

(コロナ禍のため、コンサート開催の目処がたち次第、遅くとも2022年始め頃には、日程、会場場所を決定する予定です)

日程まとめ:

必須である申込み期限: 2021年7月1^日

課題曲の提出期限: 2021年8月12日

予選結果を決定する審査員会合、議論の末に決定: 2021年8月

予選結果の発表: 2021年9月1^日

準決勝に向けて選んでいただく楽曲の提出期限: 2021年12月20日

準決勝結果を決定する審査員会合、議論の末に決定：2021年12月

準決勝の結果発表：2022年1月8日

第5条

楽曲は、必ず完全版の楽譜（移調したフルスコア）で提出してください。
移調した楽譜は、A3フォーマットで表裏に印刷してください。
オーケストラ音楽素材（分離パート）は、A4フォーマットで表裏に印刷し、遅くとも 2022年1月12日までに送ってください。

第6条

コンクール終了後、準決勝ならびに決勝に選ばれた楽曲は、**Coups de Vents Publishing** 出版より出版されます

第7条

楽曲には、参加者の身分がわかるようないずれの標語も書き込まないようにしてください。
音楽標語は、フランス語もしくはイタリア語で記載してください。

第8条

楽曲の送付は、必ず
2021年8月12日深夜24時までにオンラインでおこなってください。
楽曲は、以下のメールアドレス宛で、**wetransfer.com**
経由で送信してください：**cio122@coupsdevents.com**

楽譜

(スコア)には、必ずPDF形式で、申し込みシートと参加者に関する情報シートを添付してください。
この申込み・情報シートについては、本規約に記載されています。
これらの情報は、必ずフランス語、英語、ドイツ語、スペイン語で記載してください。
参加者は、この第1回オーケストラセッション国際音楽コンクールに発表される音楽が、ご自身の知る限り、出版されていない未発表のものであることを証明する、自己宣誓書を提出してください。

第9条

国際的にも著名なアーティスト陣(作曲家、オーケストラ指揮者、ソリストなど)から構成される審査員は、**2021年8月に**、選考会をおこないます。

第10条

これらの最初の選考会の後、オーケストレーションが選ばれた参加者は**2021年⁹月1日**以降、準決勝に進むとして、メールで通知されます。

準決勝の後、

2022年1月8日以降、決勝に進むとして、メールで通知されます。

第11条

審査員は選考会をおこなうために、最初はコンクール予選、次に準決勝、最後に決勝のために集会されます。審査委員長は毎回同じ方がつとめますが、審査員グループは、毎回異なる方々から構成されます。

第12条

審査結果は、毎回コンクールの各段階で発表になります。

匿名性を守るため、決勝が終わるまで、唯一 楽曲ナンバーのみが発表されます。

コンクールの各段階で、編曲者の方たちには、結果をお伝えします。

2022年5月末か6月始めに予定されている決勝時

(コロナ禍のため、コンサート開催の目処がたち次第、遅くとも**2022年**始め頃には、日程、会場場所を決定する予定です)まで、結果の公式発表があるまで、各参加者に、結果については沈黙を保っていただくことをお願いいたします。

第13条

第1^回 CIOの決勝後、各賞に与えられる賞金は以下の通りです：賞金：

1位:4000ユーロ 2位:2000ユーロ 3位:1000ユーロ。

特別賞ならびに評価は、審査員から発表されます。

公式ディプロマは、授与される各賞に与えられます。

その他のディプロマおよび/または証明書が与えられます。

第14条

審査員は、賞を与えない権利を留保します。

第15条

楽曲のオーケストレーションは**必ず**以下の楽器パートを含めてください：

木管楽器：

フルート (ut) パート 1 と 2

ピッコロ、1パート

オーボエ (ut) 1パート

クラリネット (si-b) パート1、2、3。2本のバスクラリネット (si-b)
によって
分けられる可能性がある1パート
バスーン (ut) 1パート
アルトサクソフォン (mi-b)、パート1と2
テノールサクソフォン (si-b)、1パート
バリトンサクソフォン (mi-b) 1パート

金管楽器:

トランペット (sibもしくはut)もしくはコルネット (sib) パート1、2、3
ホルン (fa) : パート1、2、3
トロンボーン : パート1、2、3
ユーフォニアム **Ut**
ファのキーまたはバリトン・バスサクソフォン (**Sib**ソのキーとファのキー) パート1、2
チューバ (ut) およびもしくはコントラバス (sib) 1パート

打楽器:

ティンパニ4台
打楽器 (最多でも3名の打楽器奏者) :
シロフォン、グロッケンシュピール、バスドラム、スネアドラム、
シンバル、トライアングル、タンバリン)

オーケストレーションでは以下のことを提案できます :

「Ossiaオツシーア」をつけて以下の楽器の任意パート :

- イングリッシュホルン (fa) 1パート、
- ソプラノサクソフォン (si-b) 1パート
- ビューグル (si_b) 1パート

任意パート :

- コントラバス 1パート
- ハープ 1パート
- 小クラリネット (mi-b) 1パート

楽曲で具体的に使用される楽器リストについては、**必ず**
スコアのカバーページならびに使用される打楽器詳細に記載してください。

これらのオーケストレーションを演奏する管弦楽団は、各担当楽器（セクション）の中で、大きな人数差がある構成になる場合がある、ということに参加者の方にはご理解いただきます。

第16条

参加者お一人につき、選ばれたリストの中で、ただ一つのオーケストレーションが受け入れられます。

第17条

コンクールで発表される手書き (もしくはタイプうち)原稿は、以下のCIOの開催者の所有物としてとどまります：つまり、Coups de Vents所有になります。編曲者には返却されません。

第18条

申込みをおこなった参加者は、規約条項すべてを受け入れることとします。

本規約の条項の一つでも守らない場合は、即、参加者は完全なる自身の権利かつ無償還で、参加権を喪失するものとします。

第19条

本規約のフランス語版を公式版とし、それが係争がおきた際の拠り所となるものです。

第20条

審査員の決定は最終的なものとします。

申し込み・情報シート

第1回管弦楽のためのオーケストレーション国際音楽コンクール。

コンクール申し込み期限：2021年7月1日

コンクール規約第4条を準拠した楽曲の提出期限です。

すべてを記入した申し込み・情報シートは、必ず2021年7月1日までに、申込時に添付してください。その後に、コンクール規約第8条の指示にしたがって、第1回オーケストレーション国際音楽コンクール(CIO)で発表する楽曲を添付してください。タイプ文字で記入してください。

姓：.....

名：.....

性別：男性（M）/女性（F）：...

国籍：.....

生年月日：...../...../.....

出生地：.....

住所：.....

国名：.....

電話番号：.....

メールアドレス：.....

ウェブサイト：.....

すでに出版済みの楽曲のリストを添付してください。

日付：

署名：

ダウンロードしていただく情報シートについては、すべてを記入の上、以下のメールアドレスに、最終期限2021年7月1日深夜24時までにご返信ください：

cio122@coupsdevents.com