Первый международный конкурс оркестровок для духовых оркестров

Регламент конкурса

Статья 1
Coups de Vents организует Первый международный конкурс оркестровок для духовых оркестров (далее CIO1).

Статья 2
Цель международного конкурса оркестровок для духовых оркестров — пополнить репертуар любительских духовых оркестров 1-ого и высшего дивизиона по классификации, установленной Музыкальной конфедерацией Франции (эквивалент 3го уровня сложности, установленного международным стандартом, в котором максимальный уровень равен 6) произведениями, написанными для фортепиано.

Статья 3
Международный конкурс оркестровок для духовых оркестров открыт для граждан любых стран без возрастных ограничений. Крайний срок обязательной регистрации— 1 июля 2021 года.

Статья 4
На международный конкурс оркестровок для духовых оркестров представляются 2 оркестровки, соответствующие составу инструментов, указанному в статье 16 настоящего Регламента, на основе произведений, которые изначально предназначены для фортепиано.
Ноты для фортепиано можно скачать с сайта Coups de Vents 1st International Orchestration Competition - scores - Coups de Vents с 3 мая 2021 года.

Международный конкурс оркестровок для духовых оркестров будет проводиться в 3 этапа:

1- Отборочный тур
Оркестровка указанной работы:

Камиль Сен-Санс: «4ème Bagatelle» (4 багатель) из сборника 6 Багателей. Крайний срок отправки оркестрованной партитуры онлайн (см. статью 8): ***12*** август а ***2021*** г.

2- Полуфинал :
оркестровка произведения, выбранного конкурсантом, отобранным во время отборочного тура, из предложенного ниже списка:

- Деода де Северак : « Les moissons » (Урожай) из «Песнь земли» (транспонировать на малую терцию выше)
- Гийом Леке : «2-я часть» фортепианной сонаты
- Энрике Гранадос : танец №3 «Фанданго» из «Испанских танцев» (транспонировать на ½ тона выше)
- Петр Ильич Чайковский : «Сентябрь» из «Времен года» (транспонировать на ½ тона выше)
- Роберт Шуман : «Марш №3» из «Четыре марша, Op. 76»

Крайний срок подачи выбранной работы онлайн (см. статью 8): партитура и оркестровые голоса до ***20*** декабря 2021 г.

3- Финальный этап : исполнение двух произведений (оркестровка обязательного произведения и оркестровка произведения по выбору конкурсанта, выбранного во время полуфинала) будет поручена оркестрам региона Эде-Франс и представлена на публичных концертах в конце мая – начале июня 2022 г. (в связи с пандемией дата и место будут указаны не позднее начала 2022 г).

Резюме:
Дата обязательной регистрации: 1 июля 2021 г.
Представление обязательной работы: ***12*** август а 2021 г.
Заседание жюри отборочного тура: август ***2021*** г.
Объявление результатов отборочного тура: 1 сентября 2021 г.
Представление работ по выбору для полуфинала: ***20*** декабря 2021 г.
Заседание жюри полуфинала: ***с 20*** декабря 2021 г.
Объявление результатов полуфинала: 8 января 2022 г.

Статья 5

Работы должны быть представлены в полном объеме (полная транспонированная партитура). Транспонированная партитура должна быть представлена в формате PDF на листах А3 с двух сторон. Оркестровый материал (отдельные партии) должны быть представлены в формате PDF на листах А4 с двух сторон. Нотный материал должен быть доставлен нам не позднее 12 января 2022 года.

Статья 6

По окончании конкурса работы, отобранные для участия в полуфинале и финале, будут опубликованы издательством **Coups de Vents *Publishing.***

Статья 7

В работах не должно быть никаких личных данных конкурсанта. Музыкальные обозначения в партитурах указывать на французском или итальянском языках.

Статья 8

Работы должны быть отправлены онлайн до полуночи ***12 а***вгуст а 2021 г. Работы следует присылать через сервис **wetransfer.com** по следующему адресу: **cio122@coupsdevents.com**
К партитуре (оркестровке) должна быть приложена форма регистрации и информация о конкурсантев формате PDF. Указанные формы регистрации и информации прилагаются к настоящим правилам. Информация должна быть написана на французском, английском, немецком или испанском языках. Конкурсант предоставляет заявление о том, что, по его сведениям, оркестровка, представленная на этом Первом международном конкурсе оркестровок, не издавалась.

Статья 9

Жюри, состоящее из всемирно известных музыкальных деятелей (композиторов, дирижеров, солистов и тд.), приступит к отборочному туру в августе 2021 года .

Статья 10

По окончании первого обсуждения конкурсантов, чьи оркестровки будут отобраны, проинформируют после **1** сентября 2021 г. о выходе в полуфинал по электронной почте В конце полуфинала отобранные конкурсанты будут проинформированы об участии в финале по электронной почте после 8 января 2022 года.

Статья 11
Жюри отборочного тура, полуфинала и финала этого конкурса будет находиться под председательством одного лица, но состав жюри каждый раз может быть разным.

Статья 12
Результаты будут объявляться по окончании обсуждения каждого этапа конкурса. В целях сохранения анонимности до конца финала будет объявляться только номер работы. Конкурсанты будут проинформированы о результатах в конце каждого этапа конкурса. Мы просим всех конкурсантов проявлять максимальную конфиденциальность в отношении результатов до момента официального объявления результатов во время финала, запланированного на конец мая - начало июня 2022 года (по причине пандемии дата и место будут уточняться и сообщаться в максимально возможные короткие сроки, но не позднее начала 2022 года).

Статья 13
В конце финала Первого международного конкурса оркестровок присуждаются следующие призы: 1 место: 4 000 Евро, 2 место: 2 000 евро, 3 место: 1 000 евро. Жюри также может присуждать специальные призы и поощрения. С каждой присужденной премией вручаются официальные дипломы. Также могут быть вручены другие дипломы и/или сертификаты.

Статья 14
Жюри оставляет за собой право не присуждать призы.

Статья 15
Оркестровка произведения обязательно должна включать следующие партии:

Деревянные духовые инструменты:
Флейты (до), 1 и 2 партии
Малая флейта, 1 партия
Гобой (до), 1 партия
Кларнеты (си бемоль), партии 1, 2 и 3, можно разделить на 2
Бас-кларнет (си бемоль), 1 партия
Фагот (до), 1 партия
Саксофоны-альты (ми бемоль), партии 1 и 2
Саксофон-тенор (си бемоль), 1 партия
Саксофон-баритон (ми бемоль), 1 партия

Медные инструменты:
Трубы (си бемоль или до) или Корнеты (си бемоль), партии 1, 2 и 3
Валторны (фа): партии 1, 2 и 3
Тромбоны: партии 1, 2 и 3
Эуфониумы басовый ключ или баритон-басовые Саксторны (си бемоль в скрипичном и басовом ключах) партии 1 и 2
Туба (до) и/или контрабас (си бемоль), 1 партия

Ударные :
4 литавры
Перкуссия (максимум для 3-х перкуссионистов): ксилофон, колокольчики, большой барабан, малый барабан, тарелки, треугольник, бубен)

Оркестровка может включать:
дополнительные инструменты с пометкой **ossia**:
- Английский рожок (фа), 1 партия,
- Сопрано-саксофон (си бемоль), 1 партия
- Флюгельгорн (си бемоль), 1 партия

факультативные инструменты :
- Струнный контрабас, 1 партия
- Арфа, 1 партия
- Малый кларнет (ми бемоль), 1 партия

На титульном листе партитуры должна быть обязательно указана точная номенклатура произведения, а также сведения об используемых ударных инструментах. Напоминаем конкурсантам, что духовые оркестры, которые будут исполнять эти оркестровки, могут состоять из очень разного числа инструментов в каждой оркестровой группе.

Статья 16
Каждый конкурсант может представить только одну оркестровку из списка.

Статья 17
Рукописи (или напечатанные партитуры), представленные на этот конкурс, останутся собственностью организаторов международного конкурса оркестровок Coups de Vents и не будут возвращены автору.

Статья 18
Зарегистрированные конкурсанты должны быть согласны со всеми пунктами Регламента конкурса Любое несоблюдение одной из статей настоящих правил автоматически и без права восстановления приводит к исключению из конкурса.

Статья 19
Версия настоящих правил на французском языке является официальной и приоритетной в случае возникновения споров.

Статья 20
Решение жюри апелляции не подлежит.

Форма регистрации и информации

Первый международный конкурс оркестровок для духовых оркестров.
Заявки на участие в конкурсе принимаются до 1 июля 2021 г.
Срок подачи работ в соответствии со статьей 4 настоящих Правил.

Заполненная форма регистрации и информации должна быть приложена при регистрации до 1 июля 2021 года, а затем приложена к работе, представленной на Первый международный конкурс оркестровок (CIO), как указано в статье 8 Правил конкурса.
Форма заполняется печатными буквами на французском, английском, немецком или испанском языках.

Фамилия:…… ……
Имя:……..……
Пол (М или Ж):……..
Гражданство: …….
Дата рождения:…../……/……..
Место рождения:……
Адрес:…… ……..
Страна: ……
Телефон: ……..
Электронная почта: …….
Веб-сайт: ……
Просим приложить список ваших уже опубликованных работ.

Дата:
Подпись:

Форму информации необходимо скачать, заполнить и отправить не позднее полуночи 1 июля 2021 г. по следующему адресу электронной почты:
cio122@coupsdevents.com